

新設『パフォーマンス科』

～パフォーマンスは、コミュニケーションのツール～

『パフォーマンス』には、音楽、ダンス、演劇、アート等、様々なジャンルがありますが、これらは全て、自分を表現するツールのひとつであるとともに、コミュニケーションのツールでもあります。

生活環境のデジタル化に伴い、パソコンやゲームに夢中になる人々が増え、“真の触れ合い”が減りつつある近年、自分をうまく表現できずに悩んだり、突然孤独を感じて一人になってしまったりすることがある人も少なくないかもしれません。

この度新設される『パフォーマンス科』は、自分を表現するツールである音楽やダンス、演技など、パフォーマンスのノウハウを専門的に学べるコースとなっています。

自分の好きなこと・やりたいことを、専門的に学ぶことで、本来の自分を表現する力を養っていくと同時に、一緒に学ぶ仲間や先生、その他自分と関わりを持つ人達と真につながっていきます。

今回新設される『パフォーマンス科』には、声優・アニソンコース、ミュージカル・演劇コース、プロヴォーカルコースの3つのコースがあります。

この3つのコースでは、高校卒業資格取得の授業と並行して、俳優や声優、ヴォーカリストになる為に必要な専門知識・技術を学ぶことができます。

講師には、役者やアーティストとして現役で活躍している各ジャンルのエキスパートを迎え、生徒それぞれの個性や段階に合わせ且つ、実践的・本格的な授業を展開します。

自分の好きなこと・やりたいことを形にすること、その中での様々な出会いや体験、そして、仲間とのコミュニケーションを通して、本来の自分を見つめる力・自分を表現する力を養っていくのが、日本文理学院高等部の『パフォーマンス科』です。

●ミュージカル・演劇コース

感動屋さんなキミ♪

自分で物語書いちゃうキミ♪

振付コピっちゃうキミ♪

ミュージカルは、歌・ダンス・演技の要素がフルに詰まった総合エンターテイメント。

そんな物語の世界に、あなたも参加してみませんか？

仲間と声を合わせて歌うこと、思い切り身体を動かしてみることで、自分ではない誰かを演じてみることで、自分の中の思わぬ一面に出会えるかも。

まずは楽しむことが大事。役になりきるために自分の中を探ったり、仲間と力を合わせて作品をつくったりしながら、自分自身を自由に表現してみよう♪

主なカリキュラム

- ・ヴォーカルトレーニング
- ・ダンス&パフォーマンス
- ・アンサンブル
- ・演技
- ・朗読&作品研究
- ・個人歌唱レッスン（選択制）

カリキュラム例

アンサンブル演習

ミュージカルソングはもちろん、ポップスからクラシックまで様々なジャンルの曲をみんなで声を合わせて歌います。

ダンス&パフォーマンス演習

音楽に合わせて自分の身体を動かし、ダンスの楽しさを体感するとともに、自分の身体を知り、リズム感や表現力を身に付けていきます。

演技演習

「演技なんてやったことない…」 「多人数の中で表現できるかな？」 そんなあなたも大丈夫。

簡単なシアターゲームを通して、心をほぐすことから始めます。そして、基本的な発声や、テキストを演じることを通して、みんなで作品を作っていくことを楽しんでいきましょう。



●声優・アニソンコース

違う自分になってみたいキミ♪

CMを真似しちゃうキミ♪

ボカロ好きなキミ♪

キャラクターと一体化し、声だけで無限の世界を作る声優。

あなたも自分の気持ちを声に乗せて、キャラクターを演じてみませんか？

あなたの声は、あなたにしかない世界でひとつのもの。自分の声の良さを知り。アニメや映画のキャラクターを演じること、声でお芝居をつくっていくことで、自分の思いを伝えたり、相手の思いを受けとめたりすることを体感していきます。

お芝居や歌を通して自分自身を見つめ、表現することを楽しみましょう♪

主なカリキュラム

- ・アフレコ演習
- ・演技
- ・朗読&作品研究
- ・ヴォーカルトレーニング
- ・ダンス&パフォーマンス
- ・個人歌唱レッスン（選択制）

カリキュラム例

演技演習

舞台の演技を通して、様々な役柄の表現を学ぶ他、演技の基礎を身に付けていきます。演技未経験でも大丈夫！簡単なシアターゲームから台本を使った表現まで、段階を踏んで学んでいきます。

朗読&作品研究

作品の読み込む力を身に付けると同時に、基本的な発声法や呼吸法、声の表現力・演技力を身に付けます。

アフレコ演習

実際に、アニメや洋画などの映像に声をあてていきます。役作り、声の方向性や距離感、明暗、音域など、音声表現の基礎を身に付けていきます。



●プロヴォーカルコース

お風呂で歌っちゃうキミ♪

お気に入りの曲をヘビロテしちゃうキミ♪

カラオケが大好きなキミ♪

好きな曲を思いきり歌うことで、表現を楽しもう。

歌は心のバロメータ。

歌うことで自分を理解し、自分のメッセージを伝えることができます。

主なカリキュラム

- ・ヴォーカルトレーニング
- ・ダンス&パフォーマンス演習
- ・スコアトレーニング
- ・ヴォーカルトレーニング演習
- ・アンサンブル演習
- ・個人歌唱レッスン（選択制）

カリキュラム例

ヴォイストレーニング

歌うことに必要なレッスンです。呼吸法や、リズム感の勉強をします。また、表現力を身に付けていきます。

アンサンブル演習

ポップスからクラシック、ミュージカルソングまで、様々なジャンルの曲をグループでレッスンしていきます。みんなで一緒に歌う楽しさを味わいます。

スコアトレーニング

楽譜の読み方など、音楽の基礎を学んでいきます。音符が読めることで、音楽がより身近になっていきます。



◆ 3 コース共通 ◆

● リズムセラピー

～一人一人が「自分本来のリズムを生きる」ために～

リズムセラピーやボディワーク・心理療法など、さまざまな手法を用いて、心と身体を結びつけ、少しでも精神的に楽になるためのサポートをしていきます。



講師：贅川治樹先生

【講師プロフィール】

『ヨーロッパ・ボディサイコセラピー協会』認定トレーナー、および認定ボディサイコセラピスト。『ストラクチャルインテグレーション・アンド・オルタナティブヘルス財団』認定シン・インテグレーション上級施術者。『ヤマハ』認定ヘルスリズムス・ファシリテーター。

1961年生まれ。中央大学商学部卒業。

女性ヴォーカリスト浜田麻里のツアードラマーとして武道館、NHKホールなど全国で公演。後に、創造性と自発性を促すシュタイナー教育に惹かれ、自分の道を模索するためにドラマーの仕事を辞める。

1993年、『インナー・サイレンス（現リズムセラピー研究所）』を開設。

個人セッションを行うとともにワークショップ、教育委員会や保健センターなど公共機関やストレスマネジメント指導者協会での講座、『バイオインテグラル・サイコセラピースクール（旧バイオシンセシス研究センター）』主催のセラピスト養成コースのスタッフなどを行う。

現在は、BIPS（バイオインテグラル・サイコセラピースクール）のディレクター、及びトレーナーに就任し、開校し、セラピスト養成トレーニング、公開ワークショップなどを行っている。

● ライブ実習・公演実習

通常の授業・レッスンとは別に、ライブ・コンサートやイベントなどに参加出来ます。

実際にステージに立ち、パフォーマンスを披露することが出来ます。

また、先生たちやプロとして活躍しているアーティスト・声優・役者の方々と同じステージに立つことにより本物の世界を体感出来、貴重な体験をすることが出来ます。

